



## JOHN BONHAM

Procurar describir el estilo de **JOHN BONHAM** es pensar que un camión se nos viene de frente, o aquel trueno que provoca un verdadero alarde en el vecindario. Su contribución al rock es revolucionaria, y su talento intachable e irremplazable. Solo hay que imaginarse la reacción de **Jimmy Page** cuando lo observó tocar buscando baterista para su banda "**New Yardbirds**", que por sugerencia del amigo Keith Moon, cambió el nombre por **LED ZEPPELÍN**. Sin duda alguna, Zeppelin fue el mayor exponente del rock pesado y Bonham lideró ese camino con su particular estilo, siempre entusiasta y lleno de musicalidad. Sus intervenciones plenas de síncopas fueron como anillo al dedo para los retorcidos "riffs" de guitarra en las manos de Jimmy Page. Si bien la dupla que conformaba con **John Paul Jones** al bajo era contundencia en su máxima expresión, podemos observar que sus ritmos estaban planteados sobre las complejas estructuras de Page (Basta con escuchar "**Black Dog**" de su cuarto álbum para entender de lo que estamos hablando)

Dueño de un sonido personalísimo, este pionero del heavy metal fue uno de los primeros en utilizar sets con medidas grandes tanto en sus tambores (la famosa **Ludwig Vistalite** con el timbal gigante), como en sus platillos (**Paiste 2002**)

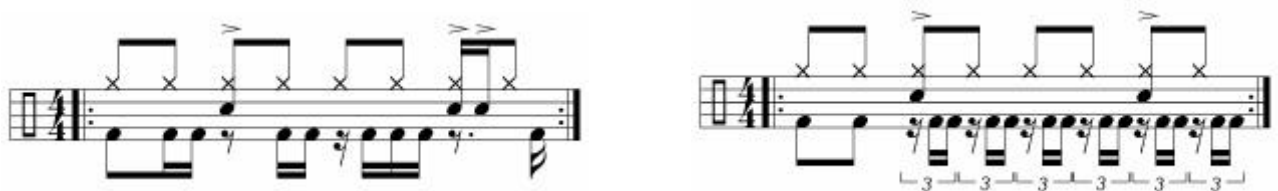
Pero el factor más sobresaliente a considerar es el control que poseía sobre el instrumento. Un golpe espectacular con muchísimo volumen, sus fraseos, y una marca registrada que es su increíble técnica de bombo son los puntos más destacables de su legado musical. Bonham falleció en Septiembre de 1980, y creó un vacío en la historia del instrumento muy difícil de llenar.

**Consejo:** Procuren todo el material de Led Zeppelin desde los Cd's hasta la película "**The Song Remains The Same**" donde una vez más quedaremos atónitos ante el maestro mientras hace su solo en "**Moby Dick**". Les dejo algunas transcripciones del "**Bonzo**" en los "hits" de Zepp...

### NOTACION MUSICAL



#### 1. GOOD TIMES, BAD TIMES (Led Zeppelin I)



#### 2. HEARTBRAKER (Led Zeppelin II)



#### 3. IMMIGRANT SONG (Led Zeppelin III)



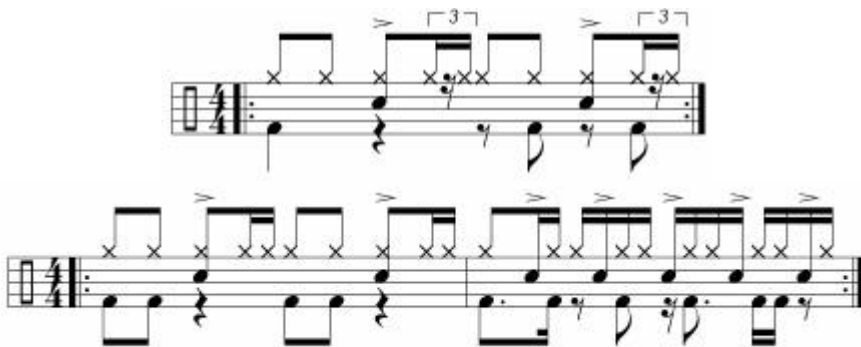
**4. MISTY MOUNTAIN HOP (Led Zeppelin III)**



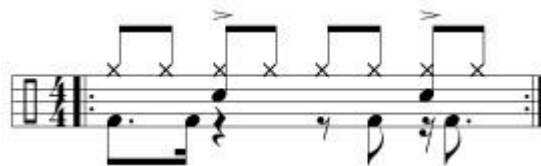
**5. BLACK DOG (Led Zeppelin IV)**



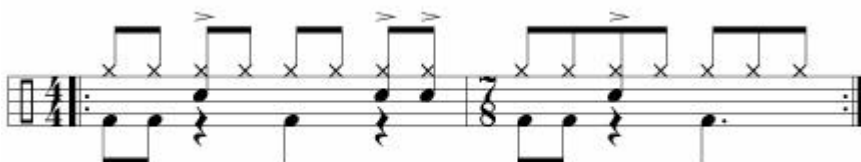
**6. STAIRWAY TO HEAVEN (Led Zeppelin IV)**



**7. THE SONG REMAINS THE SAME**



**8. THE OCEAN (Houses Of The Holy)**



Este informe fue publicado originalmente en la revista Music Shop (Agosto 1999)